

отрогом наружу на левом зубце (рис. 7, *г*), помещен на сильно фрагментированной печати, оборот которой совершенно неразличим (№ 288)<sup>5</sup>.

Наконец, последний знак этой подгруппы имеет форму треугольника с очень коротким средним зубцом, отогнутым наружу правым зубцом и прямым левым, снабженным перекрестием (рис. 7, *д*). Обратная сторона этой печати, купленной Н. П. Лихачевым в Париже из собрания, составленного в Стамбуле, занята погрудным изображением св. Кирилла с хорошо читаемой колончатой надписью (№ 289).

Для всей первой подгруппы характерны некоторые особенности, которые позволяют догадываться, что она представляет древнейший разряд среди рассматриваемых здесь булл, несущих изображение княжеского знака. Прежде всего, почти все печати этой подгруппы несут изображение знака раструбом вверх, как на древнейших печатях X — первой половины XI в. и на монетах. Единственное исключение составляет печать № 287, на которой знак помещен в обратном положении. Во-вторых, признаки относительной древности заключаются в том, что в большинстве случаев печати используют погрудный или поясной вариант изображения святого. В-третьих, печать № 283, принадлежащая к этой подгруппе, имеет припухлые края, напоминая в этом отношении многие буллы начала XII в. В-четвертых, именно в этой подгруппе имеются предметы новгородского происхождения, что также роднит ее с древнейшими русскими буллами.

Ко второй подгруппе (со знаками, имеющими в основании отрог в виде «ласточкина хвоста») относятся 24 печати, оттиснутые пятью парами матриц. Все печати этой подгруппы найдены в Новгороде.

Знак в форме двузубца с отогнутыми наружу зубцами и с отрогом внутрь на правом зубце (рис. 7, *е*) имеется на двух разновидностях печатей. Первая, представленная единственным экземпляром, содержит на обороте изображение святого, стоящего в полный рост, в длинных одеждах, с правой рукой у груди в благословляющем жесте; левая рука неразличима, однако у левого плеча как будто угадывается крест (№ 290). Если это так, то в изображенном, имя которого на печати не сохранилось, можно угадывать Иоанна Предтечу или Андрея Первозванного. Другая печать

с таким знаком известна уже в пяти экземплярах. На ее обороте изображен стоящий в полный рост святой воин с кошмем в правой руке и со щитом в левой; свисающий щит он держит за длинные завязки. Имени святого на булле не обозначено вовсе, в чем убеждает сравнение всех пяти ее экземпляров (№ 291). Поскольку воин изображен безбородым, это или св. Георгий, или св. Димитрий, но не св. Феодор<sup>6</sup>.

Очень похожий знак, но снабженный еще одним дополнительным отрогом на отроге правого зубца (рис. 7, *ж*), известен на печати с изображением на обороте архангела в полный рост (№ 292), зарегистрированной уже в 10 экземплярах. Надпись около архангела на всех экземплярах сильно фрагментирована, и Н. П. Лихачев считал, что на печати изображен св. Михаил<sup>7</sup>, однако один из экземпляров, найденный в самое последнее время, позволил прочесть последние три буквы имени: «...иил», что определяет сюжет буллы как изображение архангела Гавриила.

Знак в форме двузубца с отогнутыми наружу зубцами и с отрогами внутрь на каждом зубце (рис. 7, *з*), взят с двух разновидностей печати, несущей на обороте изображение св. Андрея Первозванного в полный рост, с крестом на длинном основании в руках (№ 293, 294).

Отметим большую компактность материалов этой подгруппы, в частности тесное родство между собой всех изображенных на ее печатях знаков. Заметен более поздний характер этих печатей сравнительно с буллами первой подгруппы. Здесь все изображения — ростовые, а сами буллы представлены уже многими экземплярами, тесно связываясь с собственно Новгородом.

В третьей подгруппе (со знаками, имеющими в основании отрог в виде треугольника) — 6 печатей, оттиснутых двумя парами матриц. Все печати найдены в Новгороде.

Знак в виде двузубца с отогнутыми наружу зубцами и с отрогом внутрь на левом зубце (рис. 7, *и*) помещен на известной уже в пяти экземплярах печати с изображением на обороте св. Анании в полный рост, с надписью по сторонам: ЕПИСКОП ОНАНИЯ (№ 295).

Последний в группе прямолинейных знак в виде треугольника с прямыми зубцами, с отрогом наружу на левом зубце и отрогом вправо на среднем зубце (рис. 7, *к*) находится на единственном экземпляре буллы с изображением на обороте св. Анании в полный рост, с над-

<sup>5</sup> Н. П. Лихачев, издавая эту печать, полагал, что на ее обороте также изображен знак (Н. П. Лихачев. Материалы для истории византийской и русской сфрагистики, вып. 2, стр. 200, рис. 173).

<sup>6</sup> Н. П. Лихачев. Материалы для истории византийской и русской сфрагистики, вып. 2, стр. 203.

<sup>7</sup> Там же, стр. 201.